

井上鑑

ARRANGE ISLAND SHOW vol.8
@Yamaha Ginza Studio

9.10 Sat 17:00

音楽が磨かれる過程を一緒に楽しめる
クリニック & ライブ

自身の多岐に亘るアーティスト活動の傍ら、寺尾聰、大瀧詠一、佐野元春、吉田兄弟、そして福山雅治らとのコラボレートなど、幅広い活動で知られる井上鑑によるクリニック & ライブ。出演するミュージシャンの演奏を聴いて、その場で楽曲にアドバイスしたりアレンジを施したり。普段見ることができない音楽制作の現場を体感してください！



ゲスト：原田節（オンド・マルトノ奏者）



原田節 ハラダ タカシ

3歳よりヴァイオリン、7歳よりピアノを始める。強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノとの出会いを期に、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)オンド・マルトノ科を首席で卒業、オンド・マルトノを独奏楽器として扱う世界でも数少ないソリストとしての演奏活動を開始した。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ女史に師事。作曲家としても、オーケストラ作品から独奏曲、また数々の映画やアニメに至るまで幅広い分野でその才能を披露している。出光音楽賞、横浜文化奨励賞、ミュージック・ベンクラブ賞など受賞も多数。また、20世紀を代表するフランスの作曲家オリヴィエ・メシアン作曲「トゥランガリーラ交響曲」は、オンド・マルトノが主役として活躍する楽曲であり、日本国内はもちろん、ソリストとしてカーネギーホール、ベルリンフィルハーモニーホール、シャンゼリゼ劇場、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場における世界最高峰のオーケストラとの共演は20ヶ国250を超える。2011年よりInterFM897「Oh! Boy」でパーソナリティを担当。http://harady.com/onde/

井上鑑 イノウエ アキラ

1953年、チェリスト井上頼豊の長男として東京に生まれる。桐朋学園大学作曲科在学中(三善晃氏に師事)より、作編曲家・キーボード奏者として活動開始。81年アルバム「予言者の夢」でソロデビュー。以降13枚のアルバムを東京とロンドンを拠点に発表。歴史的ヒット作、寺尾聰「ルビーの指環」で日本レコード大賞編曲賞を受賞。繊細な書法とオーガニックなセンスを持つアレンジャー・プロデューサーとして、福山雅治・吉田兄弟・大瀧詠一他多数のプロジェクト、ヒット作品に参加。80年代の伝説的バンド「パラシュート」のメンバーであり、今剛・高水健司・山本秀夫とのユニット「井山大今」、山本秀夫・三沢またろうとのトリオ「DSD Trio」など、日本を代表するミュージシャンとのアルバム制作、ライブ活動も精力的に行っている。日本テレビドラマ「泣くな、はらちゃん」「弱くても勝てます」などで音楽を担当。2012年より「連歌・鳥の歌」プロジェクトを主宰。著書は「僕の音、僕の庭」(筑摩書房)。オフィシャルサイト http://www.akira-inoue.com

- 会場 ヤマハ銀座スタジオ
- 開催日 2016年9月10日(土)
- 時間 開場 16:30 / 開演 17:00
- 出演 井上鑑、SPLASH 他
ゲスト：原田節(オンド・マルトノ奏者)
- 入場料 3,500円(全席自由)



- 東京メトロ銀座線 / 丸の内線 / 日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

主催/ヤマハ株式会社



感動を・ともに・創る

チケット発売中

- チケットの電話でのご予約・お申し込み
チケットぴあ 0570-02-9999 Pコード 303-227
- 公演についてのお問い合わせ先
ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171
(11:00~19:30/第2次確定休)



ヤマハ銀座スタジオの公演情報を、Facebookでご確認いただけます。

https://www.facebook.com/YamahaGinzaStudio

