



# 巨匠アルヴァロ・ピエツリ

## ギターリサイタル〜日本の教え子とともに〜

世界中の評論家・愛好家から絶賛されるクラシックギターの巨匠アルヴァロ・ピエツリが、  
 教え子の熊谷俊之、朴葵姫（パク・キュヒ）とともにヤマハホールに登場！  
 人々を魅了してやまない情感溢れる音色を、ヤマハホールならではの心地よい響きでご堪能ください。

### PROGRAM

#### 第1部

- N.パガニーニ / グランド・ソナタ イ長調
- I.アルベニス / プレリュード・ソルチーコ  
マラゲーニャ  
カタルーニャ奇想曲  
セビーリャ
- D.ボグダノヴィッチ / ジャズ・ソナチナ

#### 第2部

- ～ギター二重奏～
- F.ブルクハルト / トッカータ 共演：熊谷 俊之
- J.K.メルツ / 二つの歌曲 共演：朴 葵姫
- ～ギター独奏～
- A.バリオス / 前奏曲  
扇の国  
告白のロマンス  
最後のトレモロ
- A.ヒナステラ / ソナタ



朴葵姫（パク・キュヒ）



熊谷俊之

## 2014.10.22(水)

開演：19:00 (18:30開場)

出演：アルヴァロ・ピエツリ、熊谷俊之、朴葵姫（パク・キュヒ）

料金：全席指定／一般4,500円(税込) 学生3,500円(税込)

### TICKET

チケットぴあ 0570-02-9999

<http://pia.jp/t/> 〈Pコード:236-972〉

※都合により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
 ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

# PROFILE

## アルヴァロ・ピエリ Alvaro Pierri (ギター)

アルヴァロ・ピエリは世界のギター界の牽引者として国際的に活躍しているギタリスト。その演奏は各国のプレスにより「深く周到な独自の音楽解釈」、「息を呑むようなフレージング」、「唯一無二の音の彩り」、「並の音楽家には到底到達できない気品のある芸術性がそこにはあった」、「その音色の輝き、繊細かつ多才な音楽家」等と表現される。

1952年、ウルグアイ・モンテヴィデオの音楽一家に生まれ、母(アダ・エスタドス)にピアノを、伯母(オルガ・ピエリ)にギターの手ほどきを受ける。その後ウルグアイ国立音楽学校にて、アベル・カルレバロ、作曲家グイド・サントルソラに師事。2008年にはこれまでの国際的なキャリアと文化貢献や功績が評価されモンテヴィデオの名誉市民として表彰される。

11歳の頃から国際コンクールにて活躍を始めたピエリはブエノスアイレス国際ギターコンクール(アルゼンチン)、ポルト・アレグレ国際ギターコンクール(ブラジル)、第18回パリ国際ギターコンクール(フランス)での優勝を始め、数々のコンクールでその名を轟かせる。

聴衆だけでなく批評家からも非常に人気が高く、ヨーロッパの主要なコンサートホールから招待され演奏を行う。その他にもアメリカ大陸、アジアなど国際的な演奏活動も行う。またレオ・ブローウェルをはじめ、グイド・サントルソラ、ジャック・エチュ、アストル・ピアソラ、アベル・カルレバロ、カルロ・ドメニコニ、テリー・ライリー等、多くの作曲家から曲を献呈され、素晴らしい音楽解釈により初演、成功を収める。

室内楽にも造詣が深く、これまでにアストル・ピアソラ、フランク・ベーター、ツィンマーマン、エルネ・シェベステイエン、レジス・パスキエ、ハット・バイエルレ、フィリップ・ミュレル、レオ・ブローウェル、アルシデス・ランサ、テリー・ライリー、トレイシー・シルヴァーマン、モーリン・フォレスター、ケルビーニ弦楽四重奏団、タートルアイランド弦楽四重奏団、指揮者ではピンカス・スタインバーグ、シャルル・デュトワ、ヴォイチェフ・ライスキ、マリオ・ベルナルディ、ヤニック・ネゼ＝セガン等と共演。

CDでの受賞も多くカナダの"FELIX"アワードで二度も年間を通しての「ベストクラシック賞」にノミネートされ表彰された。近年では「バイオニア・クラシックス(日本)」よりスペインや南米音楽を集めたDVDが発売され、「ドイツ・グラモフォン」からはアストル・ピアソラとのデュオで演奏しているコンチェルトのDVDが復刻再販されている。

2002年よりウィーン国立音楽大学ギター科教授に就任し、教鞭をとっている。



## 熊谷俊之 Toshiyuki Kumagai (ギター)

10代の頃より国内コンクールに多数入賞、昭和音楽短期大学ギター科1期生に給費生入学、特別賞を得て同校卒業。卒業後はウィーンに拠点を移し、2013年ウィーン国立音楽大学を卒業。これまでにギターを齊藤治道、佐藤洋美、高田元太郎、アルヴァロ・ピエリ各氏に師事。リュートをルチアーノ・コンティーニ氏に師事。読売新人演奏会、リヒテンシュタイン・ギター・フェスティバル、10月カルタゴ音楽祭(チュニジア)、ノルウェー室内楽フェスティバル、HAKUJUギター・フェスティバル(東京)等に出演。2007年東京国際ギターコンクール2位、2010年ミゲル・リョベート・ギターコンクール3位(スペイン)、2013年アントニー・ギターコンクール2位(フランス)。2012年1stアルバム『ソナタ〜ボッケリーニ賛歌〜』(レコード芸術特選盤)をリリース。ルネッサンスから現代までのレパートリーを積極的に取り入れ、日本の次世代を担うギタリストとして更なる活躍が期待されている。また他楽器とのアンサンブル活動も積極的にこなしており、クラリネット奏者岩瀬龍太氏との「Duo itodo」の活動も注目を集めている。11月にはウィーン楽友協会での弦楽四重奏とギターによるコンサートが予定されている。在ウィーン。



## 朴葵姫 Kyuhee Park (ギター)

1985年韓国仁川生まれ。3歳の時、横浜にてギターを始め、幼少の頃から数々のギターコンクールで入賞。2004年東京音楽大学に入学、05年同年小沢征爾指揮によるオペラ公演に参加。06年9月よりオーストリア・ウィーン国立音楽大学に留学。これまでに、荊村清志、福田進一、アルヴァロ・ピエリ各氏に師事。05年韓国ギター音楽コンクール優勝、07年ドイツ・ハイントベルグ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞、08年ドイツ・コブレンツ国際ギターコンクール第2位(1位該当者なし)、ベルギー「ギター」の春 2008"コンクール第1位(コンクール史上アジア人及び女性として初めて)、リヒテンシュタイン国際ギター・コンクール第1位、09年イタリア・アレクサンドリア国際ギターコンクール第2位及び特別賞(ヤングアーティスト賞)、スペイン・ルイス・ミラン 国際ギターコンクール第1位、10年パリオス国際ギターコンクール第1位、12年アルハンブラ国際ギターコンクール第1位及び聴衆賞など主要ギター・コンクールでの優勝・受賞が続く。12年カーネギーホール(ワイルホール)での米国デビューを果たす。NHK「クラシック倶楽部」(BSプレミアム)及びFMでリサイタルが放送されるなど、ギター界の次代を担う新星として注目を集めている。現在、ヨーロッパ、日本、韓国などで演奏活動を行っている。録音は、10年「Sueno スエーニョ〜夢」12年「Sonata Noir」(共にフォンテック)、12年「スペインの旅」、13年「最後のトレモロ」(日本コロムビア)をリリース。いずれもクラシックギター界異例のヒットとなり、いずれもレコード芸術特選盤となる。

公式ホームページ

[http://www.concert.co.jp/artist/kyu\\_hee\\_park/](http://www.concert.co.jp/artist/kyu_hee_park/)

「最後のトレモロ」特設ページ

<http://columbia.jp/kyuhee/index.html>

朴葵姫公式Facebookページ

<http://www.facebook.com/kyuheeparkguitar>



## アルヴァロ・ピエリ マスタークラス 10/23開催決定!

コンサート翌日の10月23日(木)、アルヴァロ・ピエリ氏によるマスタークラスを開催いたします。

巨匠によるレッスンを間近で見られるまたとない機会、是非ご参加ください。

聴講料: 1,500円(税込) ※詳細は後日ホームページにてお知らせいたします。

ヤマハホールの公演情報を、Facebookでご確認いただけます ▶ <https://www.facebook.com/yamahahall>



YAMAHA GINZA  
ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14  
03-3572-3139(10:00~18:00/平日のみ)  
※中央通り沿いに正面入り口があります

### ●交通のご案内

東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分

JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩7分

都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分

